

Carême 2022 "TÉNÈBRES OU LUMIÈRE"

CHEMIN DE CROIX

Patrick Marquès, peintre
Eglise Saint-Clair, Brignais



DÉPOSITION DE CROIX

Christian Oddoux, sculpteur
Eglise Saint-Bonaventure, Lyon 2^e

**Du 2 mars
au 18 avril 2022**
Entrée libre

DÉPOSITION DE CROIX

Christian Oddoux, sculpteur



Créée pour la chapelle de la Pitié-Salpêtrière à Paris en 1999, l'impressionnante **Déposition de croix** nous plonge avec intensité devant la mort du Christ dans toute son horreur. Au Golgotha de la basilique Saint-Bonaventure, à côté du corps méconnaissable de Jésus descendu de la croix, le bon larron se dresse debout sur sa croix, assuré de son salut grâce à sa foi, tandis que le mauvais larron gît au sol, désarticulé, comme écrasé par le poids de son péché. Devant la scène, la couronne d'épines rappelle les supplices endurés par Jésus par amour pour l'humanité.

En face, une **Mater dolorosa**, inspirée d'une *Crucifixion* peinte par Andrea Mantegna : la Vierge Marie, terrassée par la douleur d'avoir vu son fils mourir sous ses yeux, est soutenue par trois femmes de ses amies. Une œuvre magistrale, violente, qui s'est imposée à l'artiste, témoin privilégié de la souffrance et des drames de ses contemporains.

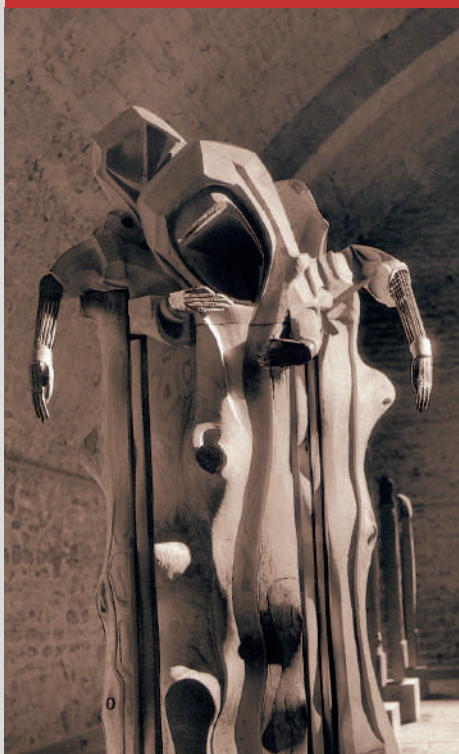
Veillant en une douloureuse mais sereine méditation, **6 moines pleurants** en chène, capuchons voilant leur visage, accompagnent le visiteur, réinterprétant de manière contemporaine les pleurants des tombeaux des Ducs de Bourgogne à Dijon.

Église Saint-Bonaventure

7 place des Cordeliers - 69002 Lyon
Ouverte le lundi de 14h à 19h, du mardi au samedi de 9h30 à 19h

Chapelle de l'Hôtel-Dieu

1 place de l'Hôpital - 69002 Lyon
Ouverte du mardi au dimanche de 14h30 à 18h30



Inauguration
Vendredi 4 mars à 17h en présence de l'artiste, à l'issue de la messe de 16h célébrée par Mgr Olivier de Germa, archevêque de Lyon

Chemin de croix
Tous les vendredis de Carême à 15h

Vendredi Saint 15 avril
Office de la Passion : 12h15 et 16h
Chemin de croix : 15h

A la chapelle de l'Hôtel-Dieu est présentée Columnia de C. Oddoux
Colonne de la Passion du Christ ? Colonne des bâtisseurs d'église ? La colonne résonne avec l'architecture, à la fois forte et fragile.

ÉVÈNEMENTS

Patrick Marquès, peintre

CHEMIN DE CROIX



Concert spirituel « Ténèbres ou Lumière » avec la Maîtrise de Saint-Thomas-d'Aquin
ponctué par la présentation du chemin de croix par Patrick Marquès
Lundi 11 avril à 20h – Entrée libre

Visites libres pendant les heures d'ouverture

Visites guidées par l'artiste Patrick Marquès
Vendredi 25 mars à 16h30 suivie de la messe à 18h célébrée par Mgr de Germa, archevêque de Lyon
Mardi Saint 12 avril à 14h30
Mercredi Saint 13 avril à 20h

Chemin de croix
Vendredi Saint 15 avril à 15h

ÉVÈNEMENTS



Via Crucis... l'histoire d'un chemin... celui de Jésus condamné, jugé, torturé, cloué sur la croix et mis à mort sous Ponce Pilate, prenant sur lui le péché des hommes, pour les en libérer à la Résurrection et vaincre le mal. Un chemin humain aussi que Patrick Marquès a su peindre, lui qui sait comme personne capter l'intériorité des êtres. Sur le mur de gauche, le cheminement de nos vies humaines : l'accrochage chaotique fait écho à notre condition et les scènes de la Passion déroulent une palette de nos états d'âme, nos angoisses, nos trahisons, nos reniements, notre méchanceté, notre consolation, notre tristesse, notre souffrance, nos espoirs...

Ne suis-je pas parfois le Sanhédrin qui condamne ? saint Pierre, catastrophé d'avoir trahi ?... Le mur de droite plus apaisé, avec ses tableaux bien alignés, donne un sens à cette histoire : la révélation après le passage par la souffrance.

Ponctué par la couleur rouge, symbole de la vie, réalisé pendant 9 mois au son du *Via Crucis* de Franz Liszt, ce chemin de croix en 14 tableaux peints sur toiles marouflées au mur voilà 10 ans (2012) saisit et ne laisse personne indifférent...

Église Saint-Clair

1 rue de l'église - 69530 Brignais
Ouverte tous les jours de 8h30 à 19h

LES ARTISTES



Patrick Marquès est un peintre à la vocation précoce. Né en 1951, il peint dès l'âge de 9 ans, bouleversé par une exposition d'art et guidé par son mentor, le peintre Christian Sandrin. Diplômé de l'ECAM, il endosse d'abord une carrière d'ingénieur... avant que la peinture ne le rattrape. Il suit assidument les cours des Beaux-Arts de Clermont Ferrand. En 1998, il décide de se consacrer pleinement à la peinture. *« Je peins parce que tout simplement, rien ne semble pouvoir mieux m'apaiser, et porter mon âme vers toujours plus d'unité et d'harmonie. L'acte de peindre est une marche à la rencontre de moi-même, et me donne, en cela, un profond sentiment d'exister. »*

Dans sa peinture, tout est question d'amour et des profondes intériorités de l'être dans un hommage quasi-permanent à la femme qu'il souhaite *« mettre au cœur de l'art »*. Des lieux prestigieux ont accueilli ses expositions à Lyon, Paris, Lille, Barcelone, Genève, mais également dans les abbayes de Tournus et de Boscodon, sans oublier sa ville d'adoption Brignais, ou encore Vourles... En 2012, la paroisse de Brignais lui commande un chemin de croix, *« Via Crucis »*, qui donnera lieu à la parution d'un livre préfacé par Fabrice Hadjadj. *« L'art sacré s'invite et infuse, petit à petit... : « Je ne connais pas vraiment Dieu mais je crois en lui de plus en plus, car je le ressens très intimement parfois, dans les creux de mes attentes inassouvies ».*

<http://marques-peintre.fr>

Christian Oddoux est né en 1947 à Perpignan. Après une enfance entre le Maroc et Bagdad, il fait des études de médecine. D'abord interne titulaire à Mâcon, il l'est ensuite à Paris, où il obtient son diplôme de Psychiatrie en 1977. Dès 1974, il entreprend également une formation de Psychanalyste. Passionné d'anatomie, il est également fasciné par le Japon et les arts martiaux.

Dès 1968, il prend goût au dessin. Ses réalisations dessinées sont faites à la mine de plomb, quelques fois rehaussées au lavis d'encre de Chine et à l'aérographe, à l'acrylique. Presque toutes sont en noir et blanc. À partir de 1980, il s'installe à Lugny en Saône-et-Loire et découvre la sculpture. Le bois est son matériau de prédilection ; il en connaît les secrets et sait révéler formes et motifs les plus mystérieux. Il travaille essentiellement les arbres fruitiers, mais aussi l'acier et la pierre, surtout pour des œuvres extérieures. Depuis 1998, date de sa première exposition à l'abbaye romane de Tournus, Christian Oddoux a réalisé une vingtaine d'expositions de ses œuvres monumentales dans des lieux à l'architecture prestigieuse, notamment à la chapelle de l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière, la cathédrale Saint-Lazare d'Autun, l'Abbaye de Ter Appel en Hollande. Ses œuvres sont exposées en permanence dans sa galerie *Le Yûgen* (*« Beauté profonde »* en japonais), à Tournus.

<https://www.oddouxsculpteur.com>

